

FRIZZI LAZZI E COTILLON!

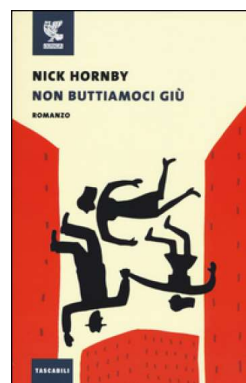
Questo mese la Biblioteca di Zola Predosa è lieta di presentarvi una proposta di libri amousantes, spassosi e divertenti per affrontare il carnevale in tempo di Covid!



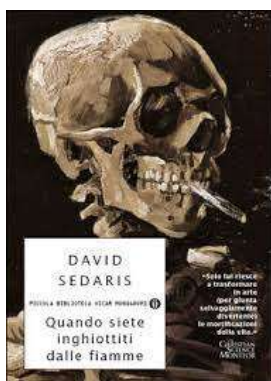
ROMANZI DIVERTENTI

Non buttiamoci giù, Nick Hornby

Su un altissimo grattacielo londinese, la notte di San Silvestro, mentre imperversano botti e festeggiamenti, un presentatore televisivo in crisi matrimoniale e professionale decide di suicidarsi buttandosi giù dall'ultimo piano. Ma al momento decisivo si accorge di non essere da solo su quel grattacielo: c'è vicino a lui una donna disperata, senza lavoro e senza marito, alle prese con un figlio autistico. Anche lei sta per buttarsi giù. Ma spuntano anche una ragazzina di 15 anni, sedotta e poi lasciata da un ragazzo, e un musicista americano fallito, ora cameriere in una pizzeria, pure lui abbandonato dalla ragazza. Anche loro vogliono suicidarsi. Forse sono un po' troppi...



Quando siete inghiottiti dalle fiamme, David Sedaris



A volte è utile ricordare a me stesso che non tutti sono come me. Quello che ha reso David Sedaris una figura quasi leggendaria, è la sua indomabile originalità: originalità di scrittura, di immaginazione, di sensibilità. Questa raccolta di racconti porta a scoprire nuove frontiere e nuovi aspetti di quell'immensa landa desolata e bizzarra che è la contemporaneità. Da un verme parassita che ha albergato per diverso tempo all'interno di una gamba della suocera, si passa ai possibili usi a scopo ricreativo di un catetere esterno. Naturalmente non poteva mancare il racconto in cui si spiega per filo e per segno come si fa ad acquistare uno scheletro umano. Ci sono personaggi terribili e indimenticabili, tutto ruota però intorno al nucleo centrale del libro: il viaggio di David a Tokyo con l'obiettivo di smettere di fumare. Una congerie di stralunati e meticolosi ritratti che restituisce la dimensione quotidiana dell'assurdo e tocca il cuore dolente, smarrito o inferocito di ciascuno di noi.

L'uomo che smise di fumare, P. G. Wodehouse

Se ti trovi a Londra, all'Angler's Rest, magari verso l'orario di chiusura, non hai scampo: devi sapere che assieme al tuo bicchiere di whisky ti verrà servita una storia incredibile e divertente da parte del più instancabile fra i chiacchieroni del locale, il signor Mulliner. Seduto accanto agli altri avventori farai conoscenza con la sterminata famiglia Mulliner, nipoti, cugini e lontani parenti compresi, sempre al centro di strampalate avventure. Come quella di Archibald, alle prese con la lettura di Shakespeare e di Bacone per impressionare la zia dell'amata Aurelia Cammerleigh o quella in cui Ignatius decide di conquistare Hermione smettendo di fumare. Nove racconti che rappresentano ognuno un piccolo mondo, ritratti con il consueto, irresistibile umorismo senza tempo di P.G. Wodehouse.





altre proposte.....

Una banda di idioti, John Kennedy Toole, Marcos y Marcos, 1998

Ignatius O'Reilly è un giovane uomo di talento, laureato in filosofia medievale che accusa il mondo di buttare nella spazzatura una vita fatta di tv, musica inascoltabile e fesserie varie. Senonché trascorre lui stesso gran parte della giornata in questo modo.

Le cosmicomiche, Italo Calvino, Garzanti, 1988

In quest'opera Italo Calvino unisce i suoi interessi scientifici a quelli letterari. Il titolo mostra la capacità dell'autore di sintetizzare due generi letterari, affiancando al racconto fantascientifico la prospettiva comica.

Racconti da ridere, a cura di Marco Rossari, Einaudi, 2017

Attraversando i secoli e le latitudini, Racconti da ridere esplora tutto lo spettro dell'ilarità, da Mark Twain a Nora Ephron. Con l'intelligenza, si spera, di non prendersi troppo sul serio.

Smamma / Valentina Diana, Einaudi, 2014

Tra tavole apparecchiate che diventano ring da combattimento, irresistibili colloqui con gli insegnanti e con Dio, l'esordio narrativo di Valentina Diana è un romanzo che vive di una vera e propria "guerra dei mondi".

In viaggio con la zia / Graham Greene, Mondadori, 1974

Da Londrino al Paraguay: il cinquantenne Henry Pulling, ex funzionario di banca viene coinvolto dall'ottuagenaria zia Augusta in un incredibile viaggio fra droga, sesso e traffici illeciti.

Il centenario che saltò dalla finestra e scomparve, Jonas Jonasson, Bompiani, 2011

Allan Karlsson compie cento anni e per l'occasione la casa di riposo dove vive intende festeggiare l'evento: Allan, però, è di un'altra idea e decide di punto in bianco di scappare.

O quest'uomo è morto, o il mio orologio si è fermato : il meglio del meglio di Groucho, Groucho Marx, Einaudi, 2001

Il volume propone un repertorio di battute, motti, giochi di parole, situazioni inventate dell'artista per sé e per i suoi fratelli.

Buona apocalisse a tutti!, Terry Pratchett, Neil Gaiman, Mondadori, 2012

Sulla base delle Profezie di una strega il mondo finirà di sabato prossimo, . Ma non tutti sono d'accordo: un angelo pignolo e un demone che apprezza la bella vita si mettono al lavoro perché ciò non accada...

Ho sposato un deficiente, Carla Signoris, BUR, 2013

“Accettate questa dolorosa realtà: avete sposato un deficiente. Niente paura, le sue deficienze non impediranno una sana vita di coppia ma l'importante è farglielo ammettere. Non infierite. Ricordatevi sempre che non ha colpa: non ha scelto lui di nascere maschio.”

Il più grande uomo scimmia del Pleistocene, Roy Lewis, Adelphi, 1992

È la storia dell'evoluzione umana raccontata da Edward un uomo scimmia che vive, appunto, nel Pleistocene.

Intorno al mondo con zia Mame, Patrick Dennis, Adelphi, 2011

Sequel del già spassoso “zia Mame” qui si racconta dell'antico viaggio di Patrick con la zia più spassosa del mondo.

Come una specie di sorriso / Lella Costa, Piemme, 2012

Attingendo ai classici della letteratura e della musica e dal proprio repertorio, Lella Costa ci fa scoprire che anche il sorriso, come lo sbadiglio, è contagioso.

Vite brevi di idioti / Ermanno Cavazzoni, Feltrinelli, 1994

È il calendario di un mese. Ogni giorno un idiota diverso, solo o accompagnato, compie le sue vane imprese, di una comicità spesso tragica.

ALLEGRI AUTORI

Alan Bennett

Alan Bennett è nato a Leeds, nello Yorkshire, il 9 maggio 1934. Bennett comincia a scrivere sketch insieme a Michael Frayn. Molti lo conosceranno per il successo de "La sovrana lettrice" ma è autore di innumerevoli libri esilaranti e sceneggiature di successi sul grande schermo come l'irresistibile Pranzo Reale (A Private Function, 1985) diretto da Malcolm Mowbray, mentre più recentemente (1995) Nicholas Hytner ha portato sul grande schermo un'altra sua fortunatissima commedia, La pazzia di Re Giorgio (The Madness of George III, 1992) e i monologhi di Talking Heads (Signore e signori). Oltre ai citati la biblioteca di Zola possiede: Gente, Due storie sporche, Gli *studenti di storia, La cerimonia del massaggio e Nudi e crudi.



Stefano Benni

Classe 1947, genio della satira italiana, Stefano Benni è conosciuto dai lettori più informati per i brillanti e sapidi articoli che nell'arco della sua ormai lunga carriera sono periodicamente apparsi su vari quotidiani e periodici italiani. Benni, però, è anche uno scrittore coi fiocchi, una penna dall'abilità sconcertante. A riprova di questa affermazione basterebbe leggere i racconti contenuti ne "Il bar sotto il mare", uno dei suoi tanti libri o il classico intramontabile Bar Sport, l'avventuroso Baol: una tranquilla notte di regime, il fantastico La Compagnia dei Celestini, il profetico Margherita Dolcevita e chi più ne ha più ne metta...



Andrea Vitali

Andrea Vitali, ha da sempre il pallino della scrittura: da ragazzo voleva far il giornalista, ma su pressante consiglio del padre si è dato a una più rassicurante professione, diventando il medico condotto a Bellano, natio paese sulla sponda orientale di "quel ramo del lago di Como". Negli anni, però, la voglia di raccontare storie non si placa; così nel 1990 il dottor Vitali, fra una prescrizione medica e l'altra, trova il tempo per pubblicare il romanzo d'esordio, Il procuratore. Ne seguiranno molti altri, sino ai primi grandi successi: Una finestra vista lago, La figlia del podestà Olive comprese fino all'ultimo pubblicato (e posseduto dalla biblioteca) Una gita in barchetta



Roddy Doyle



Roddy Doyle, nato a Dublino nel 1958, è uno scrittore e sceneggiatore irlandese.

Diplomato in Lettere, Doyle proseguì i suoi studi alla University College di Dublino. Insegnò per quattordici anni inglese e geografia alla Greendale Community School di Kilbarrack di Dublino. È il romanziere che più di ogni altro ha saputo raccontare l'Irlanda dei nostri giorni, come in *The Commitments* ed è considerato il capofila della nuova narrativa irlandese. Ha ottenuto uno strepitoso successo internazionale con *Paddy Clarke ah ah ah!*, vincitore del prestigioso Booker Prize nel 1993.

Ha scritto anche libri per ragazzi come *Il trattamento* Ridarelli, *Rover salva il Natale*, *La gita di mezzanotte*.

Daniel Pennac

Romanziere francese. Dopo un'infanzia in giro per il mondo si stabilì definitivamente a Parigi.

Professore di lettere in un liceo parigino, dopo aver esordito con alcuni romanzi per ragazzi tra cui *Abbaiare stanca* (1982), *L'occhio del lupo* si è conquistato un pubblico di fedelissimi tra i lettori adulti con i romanzi *Il paradiso degli orchi* e *La fata Carabina* che innestano sulla struttura del romanzo poliziesco una galleria di personaggi bizzarri e uno humour dirompente che sfiora l'assurdo.

Lo scopo dichiarato dell'autore è quello di restituire agli adulti il piacere di leggere; a questo tema Pennac ha dedicato un saggio dal titolo *Come un romanzo*. Le opere più recenti non abbandonano la cifra ironica e confermano l'inventiva inesauribile di Pennac.



Luciana Litizzetto

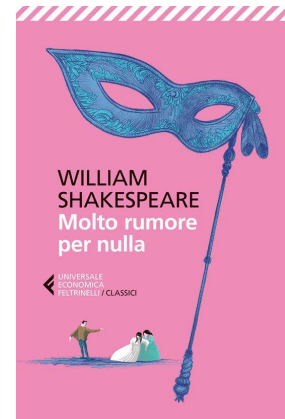


Ha profondamente influenzato il mondo del fumetto erotico europeo dalla seconda metà del XX secolo. Fu sempre caratterizzato da uno stile personalissimo, elegante e ricercato nel segno. Estremamente libero dal punto di vista compositivo, Crepax costruisce ogni tavola in base alle esigenze del momento, ma si può notare il frequente ricorso alla scomposizione delle immagini in vignette più piccole, a volte piccolissime: dettagli minimi per creare un'attesa, per evidenziare un particolare importante. È noto soprattutto per il suo personaggio *Valentina*, ideato nel 1965, caratterizzato dal sofisticato disegno e dalla psichedelica trama, con una forte dose di erotismo.

I CLASSICI DELLA COMMEDIA

Molto rumore per nulla, William Shakespeare

Esilarante commedia degli equivoci ambientata a Messina. spigliata nipote del governatore. Nonostante i continui scontri verbali, i due giovani, grazie a uno stratagemma degli amici che scommettono sul loro amore, scopriranno la segreta affinità che li lega e finiranno con l'arrendersi al sentimento. Il genio di Shakespeare si esprime qui soprattutto nelle briose schermaglie, negli scambi arguti e feroci, nelle battute vivaci e taglienti, a eterna riprova che può più la parola della spada e che la vita altro non è che un piccolo mondo di fittizie contrapposizioni che in un attimo il Caso dissolve nel nulla.



L'importanza di essere onesto, Oscar Wilde

Ultimo lavoro teatrale di Wilde, "L'importanza di essere onesto" debuttò al St James's Theatre di Londra il 14 febbraio 1895. La commedia rimane in assoluto una delle più rappresentate. Prima di essa Wilde aveva già al suo attivo il buonissimo esito di tre melodrammi brillanti: "I ventaglio di Lady Windermere", "Una donna senza importanza" e "Un marito ideale". Ma mentre questi lavori si inserivano nel filone "francese" della commedia, "L'importanza di essere onesto" segna una totale emancipazione da tali moduli, facendo dei suoi paradossi piacevolmente sovversivi la struttura stessa del dramma. Wilde non solo sbeffeggia le convenzioni teatrali della società dell'epoca, ma la stessa società che da quelle convenzioni vuol sentirsi rassicurata nei suoi codici comportamentali.

Il malato immaginario, Molière

Argan è un malato immaginario che trascorre il suo tempo a cercare malattie inesistenti. Cercano di approfittare di questa mania, la sua seconda moglie che vorrebbe essere nominata unica erede, i medici e il farmacista. La figlia Angélique ama Cléante, ma il padre vuole darla in moglie a Diafoirus, per avere un medico in casa. Toinette, la cameriera e Béraldo, fratello di Argan, lo convincono a fingersi morto: potrà così scoprire l'ipocrisia di chi lo circonda. Alla fine solo l'affetto sincero della figlia Angélique verrà premiato: potrà sposare il giovane che ama e Argan deciderà di diventare medico lui stesso.

