

## I NOBEL

È stato consegnato il Nobel per la letteratura al tanzaniano Abdulrazak Gurnah.  
Crediamo far cosa gradita ricordare i grandi scrittori che hanno ricevuto il prestigioso premio negli anni passati e segnalarne i volumi conservati in biblioteca.

Buona lettura!





## PETER HANDKE

“per un lavoro influente che con ingegnosità linguistica ha esplorato la periferia e la specificità dell'esperienza umana”

La storia della matita, Guanda, 2018  
Ancora tempesta, Quodlibet, 2015  
Storie del dormiveglia, Guanda, 2014  
Don Giovanni (raccontato da lui stesso), Garzanti, 2007  
Attraverso i villaggi : poema drammatico, Garzanti, 1984  
Prima del calcio di rigore, Feltrinelli, 1982  
Infelicità senza desideri, Garzanti, 1982  
La donna mancina, Garzanti, 1982

## OLGA TOKARCZUK

“per un'immaginazione narrativa che con passione enciclopedica rappresenta l'attraversamento dei confini come forma di vita”

Guida il tuo carro sulle ossa dei morti, Bompiani, 2020  
I vagabondi, Bompiani, 2019

## KAZUO ISHIGURO

“che, in romanzi di grande forza emotiva, ha scoperto l'abisso sotto il nostro illusorio senso di connessione con il mondo”

Klara e il Sole, Einaudi, 2021  
Il \*gigante sepolto, Einaudi, 2016  
Gli \*inconsolabili, Einaudi, 2012  
Non lasciarmi, Einaudi, 2007  
Quel che resta del giorno, Einaudi, 1994

## BOB DYLAN

“per aver creato nuove espressioni poetiche all'interno della grande tradizione della canzone americana”

Bob Dylan dal mito alla storia : la prima biografia storico-critica apparsa in Europa, Nemesio Ala, Savelli, 1980 MUSICA  
Blues, ballate e canzoni, Newton Compton, 1972 MUSICA  
Highway 61 revisited, Columbia, 2003 COMPACT DISC  
Blonde on blonde, Columbia, 2003 COMPACT DISC  
Time out of mind, Sony Music Entertainment, 1997 COMPACT DISC



## **SVETLANA ALEKSIEVIČ**

“per la sua opera polifonica, un monumento alla sofferenza e al coraggio nel nostro tempo”

Tempo di seconda mano : la vita in Russia dopo il crollo del comunismo, Bompiani, 2014

## **PATRICK MODIANO**

“per l'arte della memoria con la quale ha evocato i destini umani più inafferrabili e scoperto il mondo della vita dell'occupazione”

Perché tu non ti perda nel quartiere, Einaudi, 2015

L'erba delle notti, Einaudi, 2014

Nel caffè della gioventú perduta, Einaudi, 2010

## **ALICE MUNRO**

“maestra del racconto breve contemporaneo”

La vita delle ragazze e delle donne, Einaudi, 2018

Uscirne vivi, Einaudi, 2014

Racconti, Mondadori, 2013

Troppa felicità, Einaudi, 2011

Le lune di Giove, Einaudi, 2008

In fuga, Einaudi, 2006

Il sogno di mia madre, Einaudi, 2004

## **MO YAN**

“che con un realismo allucinatorio fonde racconti popolari, storia e contemporaneità”

Le canzoni dell'aglio, Einaudi, 2014

Grande seno, fianchi larghi, Einaudi, 2002

## **OCTAVIO PAZ**

“per una scrittura appassionata, dai larghi orizzonti, caratterizzata da intelligenza sensuale e da integrità umanistica”

Vento cardinale e altre poesie, Mondadori, 1990



## MARIO VARGAS LLOSA

“per la sua cartografia delle strutture del potere e per la sua immagine della resistenza, della rivolta e della sconfitta dell'individuo”

Crocevia, Einaudi, 2016  
La civiltà dello spettacolo, Einaudi, 2013 SCIENZE SOCIALI  
Alfonsino e la Luna Einaudi, 2012 LIBRO PER BAMBINI  
Avventure della ragazza cattiva, Einaudi, 2006  
La libertà selvaggia : diario dall'Iraq, Einaudi, 2004 STORIA  
La festa del Caprone, Einaudi, 2000  
Elogio della matrigna, Einaudi, 1999  
La città e i cani, Einaudi, 1998  
I quaderni di don Rigoberto, Einaudi, 1997  
La casa verde, Einaudi, 1997  
Il caporale Lituma sulle Ande, Rizzoli, 1995  
La zia Julia e lo scribacchino, Einaudi, 1994  
Il pesce nell'acqua, Rizzoli, 1994  
Conversazione nella cattedrale, Biblioteca universale Rizzoli, 1994  
La guerra della fine del mondo, Einaudi, 1992  
La Chunga, Costa & Nolan, 1987 TEATRO  
Storia di Mayta, Rizzoli, 1985

## HERTA MÜLLER

“con la concentrazione della poesia e la franchezza della prosa ha rappresentato il mondo dei diseredati”

Cristina e il suo doppio, ovvero Ciò che (non) risulta nei fascicoli della Securitate, 2010  
L'altalena del respiro, Feltrinelli, 2010  
Il paese delle prugne verdi, Keller, 2008  
In viaggio su una gamba sola, Marsilio, 1992

## HAROLD PINTER

“perché nelle sue commedie egli scopre il baratro che sta sotto le chiacchiere di tutti i giorni e spinge ad entrare nelle stanze chiuse dell'oppressione”

La collezione ; Paesaggio, Einaudi, 1999 TEATRO  
Ceneri alle ceneri, Einaudi, 1997 TEATRO  
Teatro, Einaudi, 1996 TEATRO



## DORIS LESSING

“cantrice dell'esperienza femminile, che con scetticismo, fuoco e potere visionario ha messo sotto esame una civiltà divisa”

Una comunità perduta, Fanucci, 2008

Alfred e Emily, Feltrinelli, 2008

Il taccuino d'oro, Feltrinelli, 2007

Le nonne, Feltrinelli, 2004

Sotto la pelle : la mia autobiografia, primo volume 1919-1949, Feltrinelli, 1997

Camminando nell'ombra : la mia autobiografia : secondo volume 1949-1962, Feltrinelli, 1999

L'altra donna, Feltrinelli, 1993

Racconti africani, Loescher, 1991

Il \*quinto figlio, Feltrinelli, 1988

## ORHAN PAMUK

“perché nel ricercare l'anima malinconica della sua città natale, ha scoperto nuovi simboli per rappresentare scontri e legami fra diverse culture”

La donna dai capelli rossi, Einaudi, 2017

La stranezza che ho nella testa, Einaudi, 2015

Il museo dell'innocenza, Einaudi, 2009

La nuova vita, Einaudi, 2008

Altri colori : vita, arte, libri e città, Einaudi, 2008

Il libro nero, Einaudi, 2007

Il castello bianco, Einaudi, 2006

Il mio nome è rosso, Einaudi, 2005

Neve, Einaudi, 2004

## IMRE KERTÉSZ

“per una scrittura che sostiene l'esperienza fragile dell'individuo contro l'arbitrarietà barbarica della storia”

Storia poliziesca, Feltrinelli, 2007

Essere senza destino, Feltrinelli, 2004

## VIDIADHAR SURAJPRASAD NAIPAUL

“per aver unito una descrizione percettiva ad un esame accurato incorruttibile costringendoci a vedere la presenza di storie soppresse”

Fedeli a oltranza : un viaggio tra i popoli convertiti all'Islam, Adelphi, 2001 *RELIGIONE*

Un' area di tenebra, Adelphi, 2001

Una \*civiltà ferita : l'India, Adelphi, 1996



## JOHN MAXWELL COETZEE

“che in innumerevoli maschere ritrae il sorprendente coinvolgimento dello straniero”

Lavori di scavo : saggi sulla letteratura 2000-2005, Einaudi, 2010 CRITICA LETTERARIA  
Diario di un anno difficile, Einaudi, 2008  
Slow man, Einaudi, 2008  
Spiagge straniere : saggi 1993-1999, Einaudi, 2006 CRITICA LETTERARIA  
Età di ferro, Einaudi, 2006  
Il maestro di Pietroburgo, Einaudi, 2005  
Nel cuore del paese, Einaudi, 2004  
Elizabeth Costello, Einaudi, 2004  
Vergogna, Einaudi, 2000

## GAO XINGJIAN

“per un'opera dal valore universale, intuito pungente e ingegnosità linguistica che hanno aperto nuove strade al romanzo e al teatro cinese”

La montagna dell'anima, Rizzoli, 2002

## GÜNTER GRASS

“le cui giocose fiabe ritraggono la faccia dimenticata della storia”

Sbucciando la cipolla, Einaudi, 2007  
Il tamburo di latta, Feltrinelli, 2004  
Il mio secolo : cento racconti, Einaudi, 1999  
Il rombo, Einaudi, 1979  
Günter Grass di Giulio Schiavoni, La nuova Italia, 1980 CRITICA LETTERARIA

## WISŁAWA SZYMBORSKA

“per la poesia che con ironica precisione permette al contesto storico e biologico di venire alla luce in frammenti di realtà umana”

La gioia di scrivere : tutte le poesie, 1945-2009, Adelphi, 2009 POESIA  
Gente sul ponte : poesie, Libri Scheiwiller, 1996 POESIA

## SÉAMUS HEANEY

“per gli impianti di bellezza lirica e di profondità etica, che esaltano i miracoli giornalieri e la vita passata”

Electric light, Mondadori, 2003



## JOSÉ SARAMAGO

“che con parabole sostenute da immaginazione, compassione e ironia ci permette ancora una volta di afferrare una realtà elusiva”

Lucernario, Feltrinelli, 2012  
Quaderni di Lanzarote, Einaudi, 2010  
Cecità, Feltrinelli, 2010  
Caino, Feltrinelli, 2010  
Il \*viaggio dell'elefante, Einaudi, 2009  
Di questo mondo e degli altri, Einaudi, 2006  
Saggio sulla lucidità, Einaudi, 2004  
L'\*anno mille993, Einaudi, 2001  
La \*caverna, Einaudi, 2000  
Viaggio in Portogallo, Einaudi, 1999  
Romanzi e racconti, Mondadori, 1999  
Teatro, Einaudi, 1997  
Memoriale del convento, Feltrinelli, 1996  
L'\*anno della morte di Ricardo Reis, Einaudi, 1996  
Storia dell'assedio di Lisbona, Bompiani, 1992

## DARIO FO

“seguendo la tradizione dei giullari medioevali, dileggia il potere restituendo la dignità agli oppressi”

Razza di zingaro, Chiarelettere, 2016  
La figlia del papa, Chiarelettere, 2014  
Il \*Grillo canta sempre al tramonto, Chiarelettere, 2013 POLITICA  
Il paese dei misteri buffi, Guanda, 2012  
La Bibbia dei villani, Guanda, 2010  
Sant'Ambrogio e l'invenzione di Milano, Einaudi, 2009 RELIGIONE  
L' amore e lo sghignazzo, Guanda, 2007  
Ho visto un re, Gallucci, 2006 BAMBINI  
Il paese dei mezaràt : i miei primi sette anni (e qualcuno in più), Feltrinelli, 2002  
Lu santo jullare Francesco, Einaudi, 1999 TEATRO  
Marino libero! Marino è innocente!, Einaudi, 1998 TEATRO  
Le commedie di Dario Fo, Einaudi 1974-1998 TEATRO  
La signora è da buttare, Einaudi, 1977  
La marijuana della mamma è la più bella, Bertani, 1976



## E TANTI TANTI ALTRI.....

Toni Morrison

Nadine Gordimer

Octavio Paz

Camilo José Cela

Nagib Mahfuz

Iosif Aleksandrovič Brodski

Wole Soyinka

Jaroslav Seifert

William Golding

Gabriel García Márquez

Elias Canetti

Czesław Miłosz

George Bernard Shaw

Isaac Bashevis Singer

Saul Bellow

Eugenio Montale

Heinrich Böll

Pablo Neruda

Aleksandr Isaevič Solženicyn

Samuel Beckett

Miguel Ángel Asturias

Michail Aleksandrovič Šoločov

Jean-Paul Sartre

Giorgos Seferis

John Steinbeck

Salvatore Quasimodo

Boris Pasternak

Albert Camus

Juan Ramón Jiménez

Ernest Hemingway

Winston Churchill

François Mauriac

Pär Fabian Lagerkvist

Bertrand Russell

William Faulkner

Thomas Stearns Eliot

André Gide

Hermann Hesse

Eugene O'Neill

Luigi Pirandello

Thomas Mann

Henri Bergson

Grazia Deledda

William Butler Yeats

Knut Hamsun

Rabindranath Tagore

Selma Lagerlöf

Rudyard Kipling

Giosuè Carducci

Henryk Sienkiewicz

Bjørnstjerne Bjørnson