

## *LA NOSTRA BOLOGNA*

per conoscere e sognare nella *grassa* città!



## BOLOGNA DA CARTOLINA

### Bologna insolita e segreta, Davide Daghia Jonglez, 2017

Visitare una mansarda piena di bambole, misurare una tagliatella d'oro, aprire un vaso che contiene la Teriaca, trovare un intero museo in un comò, leggere l'ora su una meridiana da Guinness dei primati, entrare in una chiesa attraverso una porta che si apre solo a chi sorride, salire su un campanile che ne contiene un altro... Lontano dalla folla e dai luoghi comuni, Bologna offre un gran numero di esperienze insolite. Tra modernità e tradizione, nasconde tesori sorprendenti. Una guida indispensabile per chi pensa di conoscere Bologna o per coloro che vorrebbero scoprire un volto diverso della città.



### Grand Tour Bologna : guida d'autore per vivere la città da bolognesi, Francesca Blesio e Giorgia Olivieri, Pendragon, 2015



Chi visitava l'Italia nell'Ottocento stringeva tra le mani una piccola guida rossa chiamata Baedeker. Erano i tempi del Gran Tour e ci si affidava a questi agili volumetti per itinerari, luoghi suggestivi e suggerimenti utili al viaggiatore per sentirsi in un ambiente familiare. Questa guida ha proprio lo scopo di far sentire i lettori Granturisti affidandosi ai consigli della stessa girando per la città di Bologna.

### Perdersi a Bologna : guida insolita e sentimentale, Matteo Marchesini, Edizioni interculturali, 2006

“Bologna tiene il piede in due staffe, è una città di transito, segna un confine tra la pianura e l'Appennino, tra i dialetti barbari e appena sbazzati del nord e quelli aristocratici del centro-sud, tra l'Emilia e la Romagna”. Attraverso portici e periferie, arte e storia, politica e letteratura, si profila il ritratto di una metropoli contadina che per essere colta nella sua armonia chiede passeggiate svagate e senza una mappa tra le mani. Non un invito a sorvolare la città dall'alto ma, al contrario, a calarsi nei suoi doppi fondi, a sbirciare dietro le sue quinte.



**Repertorio dei matti della città di Bologna, a cura di Paolo Nori, MarcosYMarcos, 2015**



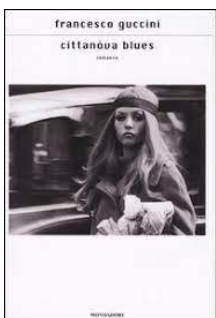
«Qualche mese fa ero a Genova a fare un seminario di letteratura, a me a Genova, non so perché, la gente, mi sembrano tutti un po' squinternati, e ai ragazzi che facevano il seminario, quando ho letto dei pezzi dal Repertorio dei pazzi della città di Palermo, di Roberto Alajmo, ho chiesto ai ragazzi che facevano il seminario Ma perché non fate il Repertorio dei pazzi della città di Genova? E dopo, il giorno dopo son tornato a Bologna, a guardarmi intorno a Bologna ho pensato che anche a Bologna, c'era pieno di squinternati e mi sono chiesto Ma perché non facciamo il Repertorio dei pazzi della città di Bologna?

**La vita quotidiana a Bologna ai tempi di Vasco Enrico Brizzi Laterza 2008**

"Se voglio raccontare cos'è Bologna per noi che ci siamo cresciuti, devo tornare all'ombra protettiva del lungo portico ai piedi dei colli che ho conosciuto da bambino, quando anche Vasco e Bologna erano più giovani. Allora i nomi e i cognomi fioriranno sulla carta nell'esatto ordine di apparizione che hanno avuto in questa storia." Enrico Brizzi racconta Bologna i suoi principi, i suoi re, i suoi anni. Quelli del disimpegno di massa, del rock, del calcio, quelli rabbiosi di Vita spericolata, sospesa fra Baudelaire, Boccaccio e il bar all'angolo. E poi gli anni della scrittura, quell'epoca inattesa in cui poteva capitare di tutto, mentre un'irripetibile Bologna cresceva e si consumava. Gaudente e un po' matrona.



**Cittanòva blues, Francesco Guccini, Mondadori, 2003**



"Cittanòva blues" è Bologna dalla fine degli anni '50 all'inizio degli anni '70. Guccini racconta la vita picaresca dei 'musicisti' negli anni '60 e quella dei ragazzi e delle ragazze di allora, con tutti i loro luoghi, i loro miti e i loro sogni: la prima Cinquecento (il "Centoscudi"), la garconnière (il "tràppolo"), la naia, le osterie, i primi gruppi musicali, che oggi sono le band ma una volta si chiamavano ancora complessi... È un canto, quello di Guccini, su una città, un'epoca e un mondo che non ci sono più. Ma lo spirito è tutt'altro che provinciale: il respiro è ampio, felice, liberatorio, come quello del blues dei neri d'America che evoca i grandi paesaggi della Louisiana e di New Orleans.

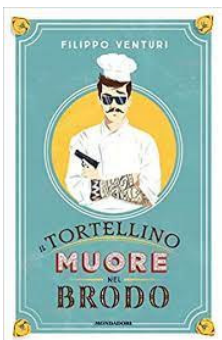
## BOLOGNA IN GIALLO

### La \*volontà di Dio, Marco Bettini, Piemme Open, 2013

La volontà di Dio è un noir ben scritto e affascinante, che porta il lettore a districarsi tra un efferato omicidio, scontri sociali e conflitti religiosi. In una Bologna oscura e affascinante, ma anche viva e crocevia di incontro. Marco Bettini ci propone l'omicidio di un ricco imprenditore, ucciso nella sua villa con un crocifisso piantato nel cuore. Una morte terribile, quasi malata, resa ancora più inquietante dal fatto che in quei giorni in città si sta svolgendo un convegno interreligioso. Viene automatico collegare i due eventi, anche se qualcosa non torna. Ad investigare su tutti questi problemi troviamo il commissario capo Tommaso Migliori, un poliziotto che non sembra più credere alla missione che il suo lavoro comporta, essendo rimasto più volte scottato dalla politica interna alle forze dell'ordine.



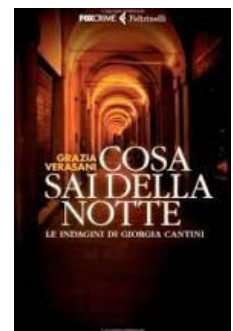
### Il tortellino muore nel brodo, Filippo Venturi, Mondadori, 2018



Emilio Zucchini, proprietario della trattoria La vecchia Bologna, è uno scapolo impenitente, devoto alla gioia dei suoi clienti e al rispetto ortodosso delle ricette della cucina bolognese. Nicola Fini è il suo amico fraterno che è appena stato abbandonato di punto in bianco dalla moglie, ritrovandosi con due bambini a cui fare da papà single. Joe Solitario è un cantautore disperato che, dopo aver sprecato la sua grande occasione nella finale del più famoso talent show italiano, si improvvisa rapinatore per inseguire la sua ultima speranza: un volo di sola andata verso una nuova vita. Cico Pop e Mangusta sono gli scagnozzi di un boss della malavita locale incaricati di rubare per lui una moneta che non vale niente ma che ai suoi occhi significa tutto. Quando, in un campale venerdì mattina, le strade di questi cinque personaggi si incrociano, l'effetto non può che essere deflagrante.

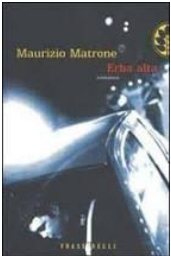
### Cosa sai della notte, Grazia Verasani, Feltrinelli, 2012

Giorgia Cantini irrequieta, ruvida e con uno spiccato talento per le cantonate sentimentali, Giorgia è un'instancabile esploratrice delle luci e delle ombre della notte. Dopo una breve parentesi come batterista di una cover band, è ora a capo dell'agenzia investigativa Cantini e scava nell'oscurità delle vite degli altri catalogando segreti, bugie e cuori spezzati. Quando viene ingaggiata per indagare sulla morte di Oliver, aspirante attore il cui cadavere era stato ritrovato in un campo alla periferia di Bologna tre anni prima, Giorgia deve ancora una volta ascoltare la voce del buio. Il giovane è morto a seguito di un pestaggio di chiara matrice omofoba e la notte che si spalanca davanti a lei è quella del battuage, delle dark room, di certi angoli dei parchi dove uomini amano altri uomini con frenetico desiderio o con la speranza di riempire un vuoto.



## BOLOGNA TRA STORIA E CRONACA

**Erba alta, Maurizio Matrone, Frassinelli, 2003**



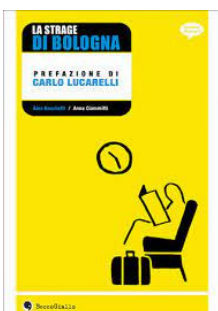
Da quasi quindici anni alla Questura di Bologna, Maurizio Matrone è poliziotto e scrittore. Firma questo romanzo ambientato nel capoluogo emiliano all'epoca delle sanguinose gesta della "Banda della Uno Bianca": un romanzo che coinvolge poliziotti, assassini, agenti segreti, e vittime innocenti. La vicenda si snoda in un breve arco di tempo, delimitato da due episodi realmente accaduti a Bologna: l'assalto a un campo nomadi e l'agguato ai Carabinieri del quartiere Pilastro. Il resto è fantasia.

**Cuore di ferro, Alfredo Colitto, Piemme, 2009**

Bologna, 1311. Un discepolo dello Studium trascina a notte fonda il cadavere di un uomo fino alla porta del suo maestro Mondino de' Liuzzi, medico e anatomista. L'uomo è stato ucciso in modo orrendo e nel torace, aperto con una sega, il cuore è stato trasformato in un blocco di ferro. Sedotto dalla possibilità di scoprire il segreto che ha consentito una simile trasmutazione, Mondino decide di aiutare il giovane che, proclamandosi innocente, gli rivela la sua vera identità. Il suo nome è Gerardo da Castelbreton e, come il suo confratello assassinato, è un cavaliere templare, che si è nascosto sotto i panni di studente di medicina.



**La strage di Bologna : cronaca a fumetti, Alex Boschetti, Anna Ciammitti, BeccoGiallo, 2006**



È la ricostruzione a fumetti della più crudele strage di stato. Il 2 agosto 1980 la sala d'attesa di Bologna è dilaniata dall'esplosione di una bomba: muoiono 85 persone e altre 200 sono gravemente ferite. Prima, durante, dopo la strage di Bologna, in una graphic novel. Il fumetto come focus aggiunto per inquadrare la storia più recente. Quella oscura, quella che non si trova nei libri di scuola, che lascia sgomenti.

## E ANCORA...

### Bologna da Cartolina

Bologna in tasca : Guida agile della città, Filippo Galletti, Angelo Scaramagli, Argelato, Minerva, 2018

Keep calm e passeggia per Bologna, Maria Grazia Perugini, Newton Compton, 2015

101 cose da fare a Bologna almeno una volta nella vita, Margherita Bianchini, Newton Compton, 2014

Storia illustrata di Bologna, Rolando Dondarini, Pacini, 2007

Breve storia di Bologna, Rolando Dondarini, Pacini, 2007

### Bologna Com'era

Umarells 2.0 : sono tanti, vivono in mezzo a noi, ci osservano... e noi osserviamo loro, Danilo Masotti Pendragon 2010

Gli amici del Bar Margherita, Pupi Avati, Garzanti, 2009

Bar sport, Stefano Benni. Feltrinelli 2005

Jack fruscante è uscito dla gruppo, Milano, Baldini & Castoldi, 1995

### Bologna in Giallo

Mala suerte, Marilù Oliva, Elliot, 2012

Delitti di gente qualunque, Lorian Macchiavelli, Mondadori, 2009

Il broker, John Grisham, Mondadori, 2005

Blackout, Gianluca Morozzi, Guanda, 2004

Il giorno del lupo : una storia dell'ispettore Coliandro, Carlo Lucarelli, Einaudi, 1998

Almost blue, Carlo Lucarelli, Einaudi, 1997

### Bologna tra Storia e Cronaca

Bologna, l'Italia in tavola, Massimo Montanari, Il mulino, 2021

Domanda di grazia, Gabriele Romagnoli, Mondadori, 2013

Otel Bruni, Valerio Massimo Manfredi, Mondadori, 2011

I discepoli del fuoco, Alfredo Colitto, Piemme, 2010

Storia di re Enzo, Matteo Marchesini, Wolfango, Bononia university press, 2007

Al fataz di zarden Margaretta : (La Flevia), a cura di Francesco Guccini e Gianni Menarini,

Arti Grafiche Tamari, 1990

## e se vuoi divertirti un po'...

**Bolognando : Bologna la rossa, la dotta, la grassa...tutto in una scatola!**

**Bologna : Bolognagames, 2017**



**Va mo là! : il memo di Bologna, Bologna : Pendragon, [2019]**