



## LIBRI SALVATI

L'Associazione italiana biblioteche promuove la quarta edizione di Libri salvati, rassegna annuale di letture pubbliche per ricordare il **Bücherverbrennungen**, i roghi di libri avvenuti la notte del 10 maggio 1933 a Berlino e nelle principali città della Germania, al culmine di una vasta campagna per la "pulizia" della cultura tedesca mediante il fuoco.

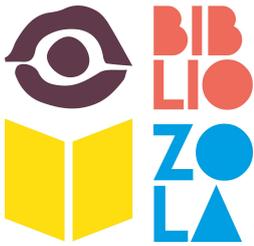
La biblioteca di Zola Predosa conserva moltissimi di questi volumi che vogliamo presentare almeno in parte



Biblioteca Comunale Deborah Alutto, Antonella Ferrari, Alessandra Gennari

Piazza Marconi 4, Zola Predosa (Bologna) Tel. 051 6161 800

[biblioteca@comune.zolapredosa.bo.it](mailto:biblioteca@comune.zolapredosa.bo.it)



## LE CENSURE DI IERI

### Joseph Roth

Joseph Roth non è una figura letteraria molto conosciuta oltre l'area linguistica tedesca, se non per il racconto autobiografico più noto, ovvero *La leggenda del santo bevitore* scritto nel 1939. Nel 1913 arriva a Vienna per studiare all'università; in condizioni economiche davvero precarie inizia una collaborazione con il giornale *Österreichs Illustrierte Zeitung* dove vengono pubblicati i suoi primi articoli e poesie. Nel 1920 il giornale chiude e il giornalista si reca nella più vivace Berlino dove lavora come corrispondente per alcuni giornali. Con l'ascesa al potere di Hitler nel 1933, data la sua origine ebraica, è costretto ad emigrare in Francia. Nonostante in Germania i suoi libri vengano bruciati, nei paesi che lo ospitano continua ad avere la possibilità di pubblicare opere.



### Bertolt Brecht.

Bertolt Brecht è il principale drammaturgo tedesco del Novecento. Nato nel 1898 ad Augsburg scoprì presto il suo amore per il teatro dove sviluppò la teoria del "teatro epico" secondo cui lo spettatore non doveva immedesimarsi, ma era invitato a tenere una distanza critica per riflettere su quello che si vedeva in scena. Nel 1933 dovette emigrare in America. Quando tornò in Germania, nel 1948, fondò a Berlino Est un proprio teatro, il "Berliner Ensemble", dove cercò di realizzare le sue idee, facendo diventare questo teatro uno dei più affermati in Germania. Nonostante le sue convinzioni marxiste era spesso in contrasto con le autorità della Germania dell'est. Morì nel 1956 a Berlino.



### Robert Musil

Robert Musil è un drammaturgo e scrittore di origine austriaca, della fine 800 e quasi metà del 900. Musil diviene noto al pubblico per il successo dell'opera, dal nome *L'uomo senza qualità*, uscito in due volumi (1930-1933) nonostante la stampa nazista attaccasse il romanzo. Dal 1923 al 1929 fu vicepresidente dell'associazione protettrice degli scrittori tedeschi in Austria dove dovette trasferirsi a causa della moglie ebrea e dove lavorò alle bozze del terzo volume. Morì il 15 aprile 1942.





## **Erich Maria Remarque**

Scrittore tedesco, volontario nella prima guerra mondiale, dalle sue esperienze di guerra trasse materia per il romanzo *Im Westen nichts Neues* (1929; trad. it. 1931), uno dei massimi successi del secolo. Il romanzo, "né accusa né confessione" a dire dell'autore, fu invece, per la sua stringatezza realistica e per le ben dosate venature sentimentali, feroce condanna della guerra e della violenza, come tale intesa in tutto il mondo. Seguirono *Der Weg zurück*, che affronta il dramma del reduce, e *Drei Kameraden* scritto in Svizzera dove si era rifugiato dopo l'avvento dei nazisti. Trasferitosi negli USA (1939), scrisse ancora romanzi legati alle tragiche vicende della guerra e delle persecuzioni politiche, e incentrati sul tema della solidarietà umana di fronte al destino comune.



## **Émile Zola**

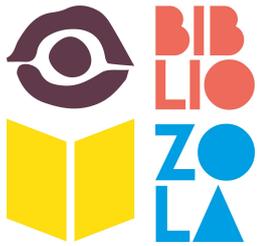
Noto come il padre del Naturalismo, l'autore fu sempre impegnato in un'analisi attenta e oggettiva dei fatti, con descrizioni accurate di protagonisti e ambienti, trasportando ancora oggi il lettore nel mondo e nella vita dei personaggi dei suoi scritti. Anche i suoi romanzi costituirono, in tal senso, una denuncia contro lo stato di abbandono in cui versavano le classi subalterne e la totale indifferenza di quelle più ricche, sempre impegnate ad arraffare qualsiasi bene. Denunciò senza remora alcuna gli scandali che macchiarono la società, come noto con l'Affair Dreyfus



## **Franz Kafka**

Kafka nasce a Praga, il 3 luglio del 1883, da una famiglia di origini ebraiche. Autore tra i maggiori del Novecento, le sue opere descrivono esperienze di un'inquietante assurdità facendo uso di una scrittura lucida, straordinariamente precisa e realistica nei dettagli e nel tratteggiare fatti inauditi come momenti della più normale quotidianità. È un'artista solitario e tragico, e la sua produzione letteraria è inseparabile da Praga, la "città degli strambi e dei visionari" in cui trascorse la sua vita tormentata. Molte delle sue opere vennero pubblicate postume e parte di esse rimase incompiuta.





## ***E ANCORA***

**Isaak Babel**

**Ernst Bloch**

**Charles Darwin**

**Alfred Döblin**

**Albert Einstein**

**Friedrich Engels**

**Lion Feuchtwanger**

**Sigmund Freud**

**André Gide**

**Jaroslav Hašek**

**Heinrich Heine**

**Ernest Hemingway**

**Hermann Hesse**

**James Joyce**

**Erich Kästner**

**Karl Kraus**

**Vladimir Lenin**

**Jack London**

**György Lukács**

**Rosa Luxemburg**

**Vladimir Majakovskij**

**Thomas Mann**

**Karl Marx**

**Robert Musil**

**Marcel Proust**

**Arthur Schnitzler**

**Ernst Toller**

**Lev Trockij**

**Herbert George Wells**

**Franz Werfel**

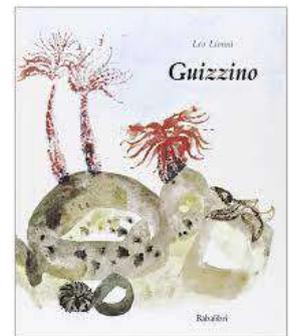


## LE CENSURE DI OGGI

Questa quarta edizione della rassegna AIB è dedicata alla censura come forma sottile di controllo: un tema che purtroppo ci porta fino ai giorni nostri e agli attuali episodi di censura nelle biblioteche, nelle scuole, nei luoghi pubblici! Una censura sottile, spesso legata alle tematiche **lgbt** o più in generale a realtà ritenute ancora “scomode” per la scuola e per i più giovani.

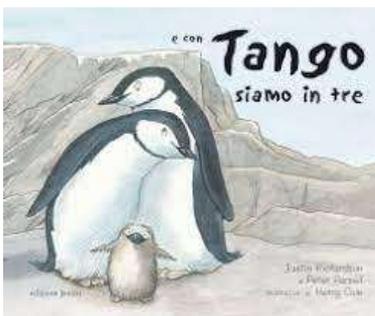
### Guizzino, Leo Lionni, Babalibri, 2006

Guizzino è l'unico pesciolino nero in mezzo a un grosso branco di pesci rossi. Un giorno un grosso pesce affamato divora l'intero branco, solo Guizzino riesce a scappare. Comincia così a vagare solo per il mare scoprendo la bellezza dei fondali e dei suoi abitanti. Un giorno s'imbatte in un altro branco di pesci rossi, che vive nascosto tra gli scogli per paura dei grossi pesci. Guizzino allora, con un geniale stratagemma, ricompatta il gruppo e trova il modo di sfidare, tutti insieme, i grandi pesci prepotenti riconquistando finalmente la libertà.



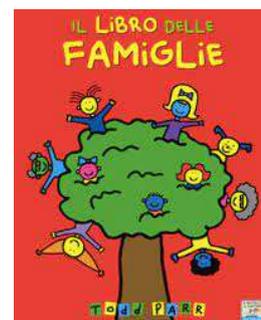
### E con Tango siamo in tre, Justin Richardson e Peter Parnell, San Paolo : Junior, 2010

Se vi capita di andare allo zoo di Central Park, perché non andate a vedere la vasca dei pinguini? Lì, confusi tra i quarantadue pinguini antartici, troverete Roy e Silo, due pinguini molto speciali. Sono due maschi che hanno sempre fatto tutto insieme. Giocano insieme, camminano l'uno accanto all'altro, cantano insieme. Un giorno il custode dello zoo li vede e capisce che si vogliono bene. Gli dispiace però che non possano covare le uova come tutti gli altri, perciò un giorno decide di porre nel loro nido un uovo abbandonato. Cova, riscalda, coccola... fino a quando si sente un debole pigolio. Pio, pio, pio... Pian piano il guscio si rompe ed esce un piccolo pinguino. E' Tango



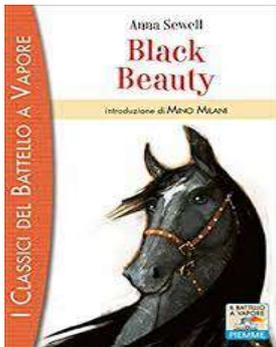
### Il libro delle famiglie, Todd Parr, Piemme, 2012

alcune sono grandi, altre sono piccole, alcune sono dello stesso colore, altre di colori diversi, alcune famiglie vivono vicine, in altre si vive lontani, poi ci sono quelle che adottano bambini, quelle con due mamme e con due papà, quelle silenziose e quelle più rumorose, ecc, ecc...





### **Black Beauty, Anna Sewell, Piemme junior, 2000**



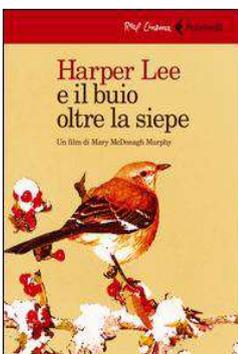
Black Beauty, uno splendido cavallo nero con una stella bianca sulla fronte, il libro racconta la sua storia: da giovane puledro nell'idilliaca campagna inglese a stanco e vecchio animale da tiro nella fumosa Londra ottocentesca. Dopo i primi anni in compagnia di Ginger, la puledra ribelle, e Merrylegs, il giovane pony, il suo destino gli farà conoscere molti padroni e la sua vita cambierà radicalmente... Durante l'apartheid in Sudafrica il libro venne bandito perché era considerato inappropriato mettere la parola "black", ovvero "nera", vicino alla parola "beauty", "bellezza".

### **Il mago di Oz, L. Frank Baum, Bur Ragazzi, 2009**

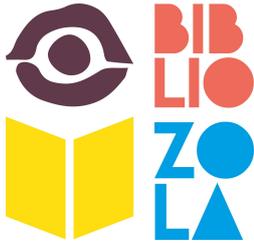
Dorothy e il suo amato cane Toto vengono depositati nella Terra dell'Est da un tornado, ma nell'atterraggio schiacciano la Strega Cattiva. La Strega Buona del Nord viene a complimentarsi con Dorothy per quanto avvenuto donandole le scarpe d'argento della defunta strega. Dorothy vuole tornare subito a casa, dagli zii nel Kansas. A quel punto, la Strega Buona le consiglia di recarsi dal Mago di Oz, l'unico che potrà aiutarla... Il libro del mago di Oz venne bandito dalle biblioteche nel 1928 per "rappresentare le donne in ruoli di forte protagonismo". E fu anche censurato nel 1957 dalla Biblioteca di Detroit perché "poteva incitare i bambini ad avere un atteggiamento codardo".



### **Il buio oltre la siepe, Harper Lee, Feltrinelli, 2013**



In una cittadina del "profondo" Sud degli Stati Uniti l'onesto avvocato Atticus Finch è incaricato della difesa d'ufficio di un "negro" accusato di violenza carnale; riuscirà a dimostrarne l'innocenza, ma l'uomo sarà ugualmente condannato a morte. La vicenda, che è solo l'episodio centrale del romanzo, è raccontata dalla piccola Scout, la figlia di Atticus, che scandalizza le signore con un linguaggio non proprio ortodosso. Il buio oltre la siepe è stato bandito dalle scuole dozzine di volte. Solitamente i motivi sono "insinuazioni razziali, blasfemia e contenuti sessuali", ma è anche stato condannato in quanto considerato "in conflitto con i valori della comunità".



## ***E ANCORA***

**Billy Elliot di Melvin Burgess**

**Il segreto di Lu di Mario Ramos**

**Prosciutto e uova verdi di by Dr. Seuss**

**Pezzettino e altre storie di Leo Lionni**

**A caccia dell'orso di Michael Rosen ed Helen Oxenbury**

**Il pentolino di Antonino di Isabelle Carrier**

**Storia incredibile di due principesse che sono arcistufe di essere oppresse di Monica e Rossana Colli**

**Ninna nanna per una pecorella di Eleonora Bellini e Massimo Caccia**

**Le avventure di Tom Sawyer di Mark Twain**

**Le avventure di Huck Finn di Mark Twain**

**Capitan Mutanda contro i Gabinetti parlanti di Dav Pilkey**

**La fabbrica di cioccolato di Roal Dahl**

**Il buio oltre la siepe di Harper Lee**

**Il giovane Holden di J.D. Salinger**

**Il diario di Anna Frank**

**Alice nel paese delle meraviglie di Lewis Carroll**

**Il giovane Holden / J. D. Salinger**

**Fahrenheit 451 / Ray Bradbury**