

## Relazione paesaggistica semplificata

### 1. RICHIEDENTE <sup>1</sup>

☐ persona fisica      ☐ società      ☐ impresa      ☐ ente

### 2. TIPOLOGIA DELL'OPERA E/O DELL'INTERVENTO <sup>2</sup>

### 3. CARATTERE DELL'INTERVENTO

☐ temporaneo  
☐ permanente

### 5. DESTINAZIONE D'USO

☐ residenziale      ☐ ricettiva/turistica      ☐ industriale/artigianale  
☐ agricolo      ☐ commerciale/direzionale      ☐ altro (*specificare*)

### 6. CONTESTO PAESAGGISTICO DELL'INTERVENTO E/O DELL'OPERA

☐ centro o nucleo storico      ☐ area urbana      ☐ area periurbana  
☐ insediamento rurale (sparso e nucleo)      ☐ area agricola      ☐ area naturale  
☐ area boscata      ☐ ambito fluviale      ☐ ambito lacustre  
☐ altro (*specificare*)

### 7. MORFOLOGIA DEL CONTESTO PAESAGGISTICO

☐ pianura      ☐ versante      ☐ crinale (collinare/montano)  
☐ piana valliva (montana/collinare)      ☐ altopiano/promontorio      ☐ costa (bassa/alta)  
☐ altro (*specificare*)

### 8. UBICAZIONE DELL'OPERA E/O DELL'INTERVENTO

a) estratto cartografico CATASTO/CTR/IGM/ORTOFOTO

<sup>1</sup> La compilazione della scheda è a carico del soggetto che richiede l'autorizzazione paesaggistica.

<sup>2</sup> L'indicazione della tipologia dell'opera deve essere accompagnata dal riferimento preciso alle fattispecie di cui all'Allegato B

L'edificio o area di intervento deve essere evidenziato sulla cartografia attraverso apposito segno grafico o coloritura;

b) estratto cartografico degli strumenti della pianificazione urbanistica comunale e relative norme;

c) estratto cartografico degli strumenti della pianificazione paesaggistica e relative norme<sup>3</sup>

## **9. DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA DELLO STATO ATTUALE**

Le riprese fotografiche devono permettere una vista di dettaglio dell'area di intervento e una vista panoramica del contesto da punti dai quali è possibile cogliere con completezza le fisionomie fondamentali del contesto paesaggistico, le aree di intervisibilità del sito. Le riprese fotografiche vanno corredate da brevi note esplicative e da una planimetria in cui siano indicati i punti di ripresa fotografica.

### **10. a. PRESENZA DI IMMOBILI ED AREE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO (art. 136 - 141 - 157 Dlgs 42/04)**

Tipologia di cui all'art.136 co.1:

☐ a) cose immobili      ☐ b) ville,giardini, parchi      ☐ c) complessi di cose immobili

☐ d) bellezze panoramiche estremi del provvedimento di tutela, denominazione e motivazione in esso indicate

### **10. b. PRESENZA DI AREE TUTELATE PER LEGGE (art. 142 del Dlgs 42/04)**

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> a) territori costieri                    | <input type="checkbox"/> b) territori contermini ai laghi   |
| <input type="checkbox"/> c) fiumi, torrenti, corsi d'acqua        | <input type="checkbox"/> d) montagne sup. 1200/1600 m       |
| <input type="checkbox"/> e) ghiacciai e circhi glaciali           | <input type="checkbox"/> f) parchi e riserve                |
| <input type="checkbox"/> g) territori coperti da foreste e boschi | <input type="checkbox"/> h) università agrarie e usi civici |
| <input type="checkbox"/> i) zone umide                            | <input type="checkbox"/> l) vulcani                         |
| <input type="checkbox"/> m) zone di interesse archeologico        |   |

## **11. DESCRIZIONE SINTETICA DELLO STATO ATTUALE DELL' IMMOBILE O DELL'AREA DI INTERVENTO<sup>4</sup>:**

<sup>3</sup> Lo stralcio deve riportare una rappresentazione significativa della struttura territoriale e dei caratteri paesaggistici;

<sup>4</sup> La descrizione deve riportare la lettura dei caratteri che effettivamente connotano l'immobile o l'area di intervento e il contesto paesaggistico, ( anche con riferimento ai quadri conoscitivi degli strumenti della pianificazione e a quanto indicato dalle specifiche schede di vincolo.) Il livello di dettaglio dell'analisi deve essere adeguato rispetto ai valori del contesto e alla tipologia di intervento

**12. DESCRIZIONE SINTETICA DELL'INTERVENTO E DELLE CARATTERISTICHE DELL'OPERA (dimensioni materiali, colore, finiture, modalità di messa in opera, ecc.) CON ALLEGATA DOCUMENTAZIONE DI PROGETTO<sup>5</sup>:**

**13. EFFETTI CONSEGUENTI ALLA REALIZZAZIONE DELL'OPERA<sup>6</sup>:**

**14. EVENTUALI MISURE DI INSERIMENTO PAESAGGISTICO <sup>7</sup>**

**15. INDICAZIONI DEI CONTENUTI PRECETTIVI DELLA DISCIPLINA PAESAGGISTICA VIGENTE IN RIFERIMENTO ALLA TIPOLOGIA DI INTEVENTO: CONFORMITA' CON I CONTENUTI DELLA DISCIPLINA**

Firma del Richiedente

.....

Firma del Progettista dell'intervento

.....

---

<sup>5</sup> La documentazione, in relazione alla tipologia e consistenza dell'intervento, può contenere foto inserimenti del progetto comprendenti un adeguato intorno dell'area di intervento desunto dal rapporto di intervisibilità esistente, al fine di valutarne il corretto inserimento

<sup>6</sup> Tale valutazione si ricava dal confronto fra le caratteristiche dello stato attuale, gli elementi di progetto e gli obiettivi della tutela. Si elencano, a titolo esemplificativo, alcune delle possibili modificazioni dell'immobile o dell'area tutelata: - cromatismi dell'edificio; - rapporto vuoto/pieni; - sagoma; - volume; - caratteristiche architettoniche; - copertura; - pubblici accessi; - impermeabilizzazione del terreno; - movimenti di terreno/sbancamenti; - realizzazione di infrastrutture accessorie; - aumento superficie coperta; - alterazione dello skyline (profilo dell'edificio o profilo dei crinali); - alterazione percettiva del paesaggio (intrusione o ostruzione visuale); - interventi su elementi arborei e vegetazione.

<sup>7</sup> Qualificazione o identificazione degli elementi progettuali finalizzati ad ottenere il migliore inserimento paesaggistico dell'intervento nel contesto in cui questo è realizzato